

El Príncipe De Las Mareas

Por Annie Chávez

¿Qué te provocó?, ¿a qué te convocó?, ¿qué aprendiste?

Mar adentro en las profundidades del alma, resulta imposible transitar cuando no cuentas con una vida personal en constante evolución y una ética profesional implacable. Intentar abandonar los problemas en el saco del olvido con el objeto de evadirlos resulta sumamente costoso a cualquier terapeuta.

Ver a dos niños y una niña corriendo, en un día soleado ,por el jardín de un hermosa casa a orillas del mar en Carolina del Sur me resulta encantador. “Mi padre habría sido un buen padre si no hubiera sido tan violento”, se escucha decir al protagonista.

Es increíble la manera en la que se integran dos imágenes antagónicas. Me da escalofríos: detrás de esos niños existía el nudo que se desarrolla a lo largo de la película. Es la segunda vez que la veo y me parece que en comparación con la primera ahora lo que surge es más hondo.

Intentaré manifestar mi sentir utilizando las frases que aún resuenan en mi. La primer frase, situada anteriormente, me hizo darme cuenta que yo cuando pienso en violencia me imagino una familia humilde dónde el padre es borracho, tienen un grado mínimo de educación, la madre es sumisa; pareciera que en mi diccionario no existen grados ni distintos matices de violencia. A lo largo de la película el padre la ejerce burda y evidentemente, la madre por otro lado es muy sutil, no se deja notar. Pase de verla como víctima a identificarla como victimaria sobre todo al percibir el gran dolor de los hijos quienes fueron las únicas víctimas de ambos.

“Cuando las cosas son muy dolorosas nos reímos o las olvidamos”, esa frase la mencionó Tom en las primeras sesiones lo que muestra como los clientes aún sin hacerlo conscientemente, tienen claro lo que vienen a trabajar a terapia. Es importante como terapeuta estar atento ante estos mensajes y saber ponerlos al servicio si se quiere lograr éxito en la terapia. En el caso de la película la terapeuta comete muchos errores que impiden que Tom logre un cambio estructural profundo. Ella menciona que el objetivo de que Tom esté con ella en el espacio terapéutico es saber más acerca de su hermana que es su paciente, no cobra honorarios, sale a comer con él desde la primer sesión, lo seduce y se deja seducir, le ofrece empleo para que sea entrenador de su hijo y finalmente se relaciona sexualmente con él.

“Se necesita valor para sentir dolor”, asegura Susan. El trabajo que realiza la terapeuta para trabajar el abuso me parece maravilloso lo hace contactar con un recuerdo olvidado, lo lleva a hablar con su madre, lo mueve para que toque el dolor y lo contiene en ese momento. Se observa el resultado del trabajo terapéutico en la siguiente frase de Tom : “En Nueva York aprendí que necesitaba amar a mis padres con todos sus defectos y destructiva humanidad. Y que en las familias no hay crímenes imperdonables. Pero el misterio de la vida es lo que me nutre ahora”.

Regresa con su mujer , cuando aprende a perdonarse puede perdonarla. No logra sanar del todo ,pues cada día que regresa a su casa del trabajo sigue pensando en Susan cuando cruza el puente. La terapia hubiera sido más fructífera si Susan hubiera puesto la contratransferencia al servicio de Tom para lo cual era vital haber trabajado sus problemas de pareja. Usó a Tom para atreverse a dejar al marido también para darle a su hijo el padre que no tenía.

Me quedo con el compromiso de trabajar por una vida plena, congruente, madura y responsable para lograr mi óptimo desempeño como terapeuta. Como tarea revisaré que tipo de necesidades insatisfechas tengo (carencias).